



**MOST
DIE BRÜCKE**

festiwal sztuki / kunstfestival
Słubice - Frankfurt

13-19.06.2016

PROGRAM

WWW.FESTIWALMOST.PL

Szanowni Państwo,

przez 4 lata obecności w Słubicach grupa fascynatów, artystów, organizatorów tworzyła wspólnie z instytucjami i środowiskiem Słubic i Frankfurtu Międzynarodowy Festiwal Sztuki „Most”. Festiwal, którego ideą jest szeroko pojęty dialog, realizowany poprzez różnego rodzaju twórczość artystyczną. Mamy nadzieję, że ten 4-letni epizod obcowania z wysoką, jak i popularną kulturą i sztuką pogłębił i utrwalił wrażliwość mieszkańców obu miast i przyczynił się do promocji, rysując obecność Słubic na kulturalnej mapie nie tylko Polski, ale i Europy. Festiwal, zapraszając do współpracy wielu wybitnych artystów z Polski i zagranicy oraz rozliczne media, stał się istotnym elementem promocji Słubic i regionu.

Mamy nadzieję, że idea Festiwalu – dialog, pozostanie częścią aktywności organizmu Słubic.

Czwarta, skrócona edycja Festiwalu (zgodna z sugestiami Gminy Słubice), jaką mamy przyjemność Państwu zaprezentować, powstała, jak i poprzednie, przy udziale ludzi i instytucji, z którymi mamy przyjemność współpracować: Gmina Słubice, Miasto Frankfurt, Słubicki Miejski Ośrodek Kultury, Collegium Polonicum, SOSiR, Starostwo Powiatowe, Europejski Uniwersytet Viadrina, telewizja HTS, Horyzont Studio, Kostrzyńsko-Słubicka Specjalna Strefa Ekonomiczna, Hotel Kaliski oraz wiele instytucji, restauracji, hoteli i życzliwych ludzi obu miast.

Dziękując, serdecznie zapraszamy do uczestnictwa w programie tegorocznego Festiwalu.

Tomasz Kordek
Prezes Fundacji EDM+

Janusz Hetman
dyr. art. Festiwalu MOST | DIE BRÜCKE

oraz grupa organizatorów i wolontariuszy

Organizatorzy

fundacja **EDMEE**ODIER
FRANKFURT
SŁUBICE
Ohne Grenzen. Bez granic.Stubicki Miejski
MOK
Ośrodek **Kultury** **SOSiR**

Partnerzy

 **COLLEGIUM**
POLONICUM **Fundacja na rzecz**
Collegium Polonicum **mylife**
erzhilte
Zeitgeschichte e.V. **Ambasada**
Ukrainy
w Rzeczypospolitej
Polskiej **KOSTRZYŃSKO-SŁUBICKA**
SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA S.A. **AKADEMIA SZTUKI****Canon** **HORYZONT STUDIO** **DIGITAL24.pl** **brandmed**
MEDIZINISCHES ZENTRUM
CENTRUM MEDYCZNE **FUNDACJA WSPÓLPRACY**
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEITProjekt współfinansowany przez
Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej

Patroni medialni

GAZETA
LUBUSKA **103.1 FM**
POLSKIE RADIO
Zachód**hts**
slubice.tv**Slubice 24.pl****NaszeSlubice**  **PL**SMOK
sale muzyczne**Ogólnopolskie kreatywne**
warsztaty muzyczne

7-dniowe warsztaty muzyczne prowadzone przez wybitnego gitarzystę i pedagoga, **Wojciecha Pilichowskiego**, przy współpracy **Tomka Lipińskiego** i grupy studyjnych muzyków (vocal, bas, gitara, perkusja, klawisze). Warsztaty mają na celu pobudzenie środowiska muzycznego młodych muzyków woj. lubuskiego, doskonalenie umiejętności muzycznych – instrumentalnych. Warsztaty są przeznaczone dla wokalistów, gitarzystów i perkusistów. Poprzedzone będą selekcyjnymi spotkaniami i dyskusjami z kandydatami. W 7-dniowych warsztatach weźmie udział 20-osobowa grupa młodych muzyków z Polski. Warsztaty będą się odbywały codziennie (6 godzin) w podgrupach pod nadzorem wybitnych muzyków oraz techników muzycznych. Zwieńczeniem zajęć będą wieczorne jam-sessions i finałowy koncert uczestników, wspierany przez wykładowców warsztatów. Warsztaty muzyczne, mające już kilkuletnią historię, stanowią istotny element edukacji i kariery muzycznej.

zgłoszenia i bliższe informacje:
Piotr Tamborski, tel. 691 288 442
tamborski@smok.slubice.pl

SMOK
klub Prowincja**Jam session** – codzienne
podsumowanie kreatywnych
warsztatów muzycznych

pn.-śr. / 13-15.06, godz. 20:00
czw.-pt. / 16-17.06, godz. 21:30
so. / 18.06, godz. 20:00



Gry planszowe. Między rzeczywistością a wyobraźnią

– otwarte warsztaty fotograficzne pod patronatem firmy Canon

Warsztaty fotograficzne mające na celu rozwijanie osobowości twórczych poprzez pracę nad jednym tematem, współpracę grupie, dyskusję i bieżącą analizę powstających prac. Uczestnicy warsztatów będą obrazować współczesne życie w przestrzeni miejskiej, mającej swoje korzenie w odległych czasach. Powierzchnia miasta jest niczym plansza do gry, do której co jakiś czas dotychczas są nowe pola. Na nich wszystkich toczy się nieustanna gra podejmowana przez zarządzających wszystkimi polami, a tymi którzy na nie wchodzą, nikt nie zna reguł, one tworzą się w niewidoczny sposób.

Codziennie rano wprowadzenie, w ciągu dnia praca indywidualna i konsultacje, wieczorem analiza powstałych prac. Ostatniego dnia wybór najlepszych prac. Prowadzenie: **Andrzej Zygmuntowicz**, artysta fotografik, członek ZPAF, prezes Fundacji Konkurs Polskiej Fotografii Prasowej (1992-2002), wykładowca.

zapisy i kontakt:
galeriaokno@smok.slubice.pl

godz. 18:00

sala koncertowa
SMOK



Wspomnienia pogranicza

– koncert i dyskusja, impreza towarzysząca

Koncert to podsumowanie 25-lecia stosunków polsko-niemieckich, przyjrzenie się teraźniejszości, a także próba zdefiniowania relacji na przyszłość w kontekście problemów współczesnej Europy.

W dyskusji udział wezmą mieszkańcy Ślubic i Frankfurtu, przedstawiciele organizacji, uczelni, samorządów, artyści, a spotkanie dotyczyć będzie integracji dwumiasta oraz relacji pomiędzy Ślubiczanami a Frankfurtczykami. W całość zostaną wkomponowane utwory muzyczne, oddające klimat dyskusji.

Organizatorami przedsięwzięcia są Fundacja na rzecz Collegium Polonicum, Stowarzyszenie My Life oraz Ślubicki Miejski Ośrodek Kultury. Wydarzenie jest realizowane w ramach projektu „25x25 – wspomnienia pogranicza”, współfinansowanego przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej.

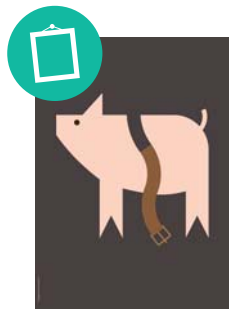
godz. 11:00
most na Odrze

Wielka otwarta wystawa plakatów

Wystawa ok. 130 plakatów wykładowców i studentów Wydziału Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki w Szczecinie. Kurator: **Tomasz Piotr Świtalski**. Wystawa potrwa 3 tygodnie.

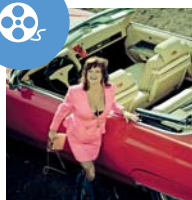
Cechą charakterystyczną dla naszego Wydziału jest różnorodność i otwartość wynikająca z łączenia sztuk pięknych z projektowymi. Wynika ona z wcześniejszej 15-letniej tradycji Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie, której kadra była podstawą stworzenia Wydziału Sztuk Wizualnych w Akademii Sztuki w Szczecinie. Można powiedzieć, że płynne przenikanie się tych dziedzin stało się naszym znakiem firmowym, a specyficzny charakter dyplomów studenckich realizowanych na naszym Wydziale jest tego konsekwencją. Obecna kontynuacja tego doświadczenia wraz z powiększającą się nową, prężną kadrą tworzy dynamicznie rozwijającą się jednostkę akademicką stopniowo powiększającą swoją ofertę skierowaną do przyszłych kandydatów na studia artystyczne.

Dziekan Wydziału Sztuk Wizualnych dr hab. **Ireneusz Kuriata**, prof. AS



godz. 17:00
kino SMOK

Yuma – reż. Piotr Mularuk festiwalowe kino letnie



Akcja filmu rozpoczyna się trzy lata po upadku PRL. Zyga ma serdecznie dość oglądania kolorowego świata tylko w młodzieżowych pismach. Z pomocą kumplici, a także obrotnej ciotki (**Katarzyna Figura**), zostaje królem „jumy” – drobnych kradzieży w Niemczech. Proceder szybko się rozpowszechnia, miejscowość Zygi dokonuje prawdziwego skoku cywilizacyjnego, a lokalny król „jumaczy” zyskuje powszechny szacunek i powodzenie u ptci pięknej. Wkrótce jednak młodym i gniewnym wspólnikom Zygi przestaną wystarczać markowe ubrania i elektronika.

godz. 19:00
kino SMOK

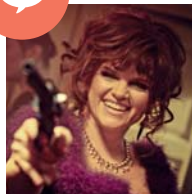
Letnie przesilenie – reż. Michał Rogalski festiwalowe kino letnie



Romek i Guido mają po siedemnaście lat i przed sobą całe życie. Ich marzenia nie różnią się od marzeń innych nastolatków – chcą słuchać muzyki, tańczyć swinga, umawiać się z dziewczynami. Gdyby nie okoliczności, mogliby być najlepszymi kumplami. Niestety, spotykają się w 1943 roku...

godz. 20:30
kino SMOK

Spotkanie autorskie



Gościem spotkania będą aktorzy występujący w wyświetlanych uprzednio filmach: **Katarzyna Figura**, **Agnieszka Krukówna** i **Bartek Topa**.

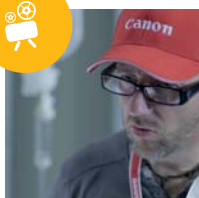
Collegium
Polonicum

Warsztaty operatorskie – otwarte warsztaty pod patrona- tem firmy Canon realizowane przez operatora i reżysera Mariusza Konopkę oraz Studio horyzont

Do dyspozycji uczestników będą najnowsze aparaty cyfrowe-lustrzanki, kamery filmowe i reporterskie oraz zestawy obiektywów filmowych i fotograficznych. Firma Horyzont Studio dzięki firmie LuksFilm, udostępni do testów filmowy zestaw oświetleniowy. Jest to ciężarówka z oświetleniem HMI i FLO. Zestaw lamp jest obsługiwany przez grupę oświetlaczy, którzy zdobywali doświadczenie min. przy filmach „Sala samobójców” Jana Komasy czy „Róża” Wojciecha Smarzowskiego.

Część praktyczną warsztatów poprowadzi **Mariusz Konopka**, niezależny filmowiec, autor zdjęć m.in. do filmów „Teraz i zawsze”, „Leśne doty”, „Korepetytor”. W części praktycznej warsztatów, będzie realizowany teledysk dla zespołu rockowego przy pełnym zaangażowaniu uczestników warsztatów i przy użyciu sprzętu filmowego.

Zgłoszenia:
horyzontmario@gmail.com



17.06.2016
10.00-17.00
Collegium
Polonicum

prezentacja i testy sprzętu, przedstawiciel firmy Canon poprowadzi wykład na temat najnowszych technologii firmy, porównywanie optyki różnych klas i firm, praca w zespołach

18-19.06.2016
10.00-18.00
Miasto Słubice
realizacja teledysku

godz. 13:00
Collegium
Polonocum

Ukraina. Wojna Niezadeklarowana – otwarcie wystawy fotografii Ołeksandra Kłytenko i spotkanie z artystą

Wystawa wstrząsających zdjęć dokumentujących rosyjsko-ukraiński konflikt wykonanych przez fotoreportera wojennego **Ołeksandra Kłytenko** („Holos Ukrainy”). Wystawa przygotowana dzięki współpracy z Ambasadą Ukrainy w Polsce.



godz. 18:00
kino SMOK

Jak całkowicie zniknąć – reż. Przemysław Wojcieszek festiwalowe kino letnie

Gerda poznaje Małą Rozbójniczkę w berlińskim metrze. Łapie jej spojrzenie, bezczelny uśmiech. Coraz mniej skrycie zaczyna iść jej śladem. Zmieniają wagony, pociągi, stacje.



godz. 19:30
kino SMOK

Spotkanie autorskie

Gościem będzie **Przemysław Wojcieszek** – reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, twórca polskiego kina niezależnego. Autor scenariusza do filmu „Poniedziałek”, napisał również scenariusze do wszystkich swoich filmów. Laureat Paszportu „Polityki”.



godz. 20:00
kino SMOK

Wizja festiwalowe kino letnie

Projekcja sfabularyzowanego dokumentu „WIZJA” będącego ekranizacją sztuki teatralnej pod tym samym tytułem. Sztuka powstała jako egzamin końcowy absolwentów szkoły teatralno – filmowej EDM w Berlinie prowadzonej przez Włodzimierza Preyssa.



godz. 14.00

pl. Bohaterów

Piknik rodzinny

Piknik dla całych rodzin z licznymi animacjami, występami i konkursami. Moc atrakcji dla małych i dużych.



godz. 19.00

pl. Bohaterów

Blues na granicy

Muzyczny projekt prezentujący dwa oblicza bluesa. W pierwszej części występ zespołu **Black Bone Company** (Niemcy), w drugiej czołowa polska formacja **Sebastian Riedel & CREE**.

Black Bone Company – polsko-niemiecka formacja rockowo-bluesowa, założona w 2011 r. przez Janusza Burego i Karola Adlera w Essen.

Zespół od samego początku obrat kierunek oparty na mocnym, dobrym brzmieniu i niebanalnych tekstach. BBC to kapela składająca się z muzyków niemieckich i polskich. Koncerty zespołu są bardzo energiczne, dobre jakościowo i brzmieniowo! Cree to polski zespół grający rocka o silnym zabarwieniu bluesowym, stylem przypominającym muzykę lat 60. i 70. Powstał w 1993 roku w Tychach z inicjatywy trzech niespełna 16-letnich chłopców – Sebastiana Riedla, Sylwestra Kramka i Adriana Fuchsa. Pomysłodawcą nazwy był muzyk Ryszard Riedel, ojciec Sebastiana, którego fascynowała historia i życie Indian, sam chciał w przyszłości mieć zespół o takiej nazwie. W 2013 r. grupa wygrała konkurs Trendy podczas festiwalu TOPtrendy 2013.



godz. 14.00

pl. Bohaterów

Piknik rodzinny

Piknik dla całych rodzin z licznymi animacjami, występami i konkursami. Moc atrakcji dla małych i dużych.



godz. 18.00

pl. Bohaterów

Wieczór muzyczny – SBB

Pierwszą część stanowi koncert finałowy 7-dniowych ogólnopolskich warsztatów muzycznych z udziałem grupy muzyków studyjnych. Druga część wieczoru muzycznego to koncert legendarnej grupy **SBB** w pełnym, oryginalnym składzie.

SBB to najlepszy polski rockowy zespół 45-lecia. Trzech muzyków, którzy zrewolucjonizowali polski rock. Czołowi przedstawiciele progresywnego rocka w Polsce... tego typu określenia można mnożyć bez końca. Nie wolno jednak zapomnieć, że SBB to wciąż istniejący organizm. Wciąż koncertuje, tworzy, wydaje nowe płyty. Szuka, Burzy, Buduje...



godz. 18.00

SMOK

sala koncertowa

Gupik – premiera spektaklu teatralnego

Premierowy pokaz sztuki **Wasilija Sigariewa** „Gupik” – polsko-niemiecki projekt teatralny z udziałem młodych aktorów w reżyserii **Xenii Torskiej**.



23-25.06.2016

szkoły w Stubicach i Frankfurcie,
Polsko-Niemieckie Centrum
Medyczne
Brandmed



Antydepresyjna szkoła czyli mechanizmy zrozumienia – warsztaty artystyczne dla młodzieży

Warsztaty mające swoją wieloletnią tradycję, organizowane w różnych miejscach w Polsce, prowadzone przez wybitnego artystę malarza i pedagoga, **Grzegorza Pleszyńskiego** z udziałem uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. Z. Herberta w Stubicach oraz uczniów Karl-Liebknecht-Gymnasium Frankfurt (Oder). Warsztaty to integracyjne działanie, mające w sobie wymiar pedagogiczny i terapeutyczny.

I etap: Wykłady i prelekcje
(kwiecień-maj 2016)

II etap: Działanie artystyczne –
wspólne malowanie obrazów
(maj 2016)

III etap: wernisaż wystawy
Oda do radości / Ode an die Freude

